

TOIMINTAKERTOMUS 2008 VÄRSSYN VÄÄRTTI

Vuoden 2008 aikana Värssyn Väärtissä bassoa lauloi Juha Laakso, alttoa Teija Jarhio, tenoria Tero Vanamo ja sopraanoa Sirkku Viitanen-Vanamo. Vuoden aikana kvartetti harjoitteli noin 36 kertaa. Harjoituksissa kävi yhtä säännöllisesti kuin laulajatkin pianistimme Tiina Syksy, joka on edelleen kvartetimme tuki ja turva

Vuosi alkoi niin kuin vuoden pitääkin. Juhlimme Kulkusten 90. syntymäpäivää 4.1. keikalla Viking Linen Back to the 60's -juhlassa, pukeutuneena niin kuin pitääkin 60-luvun tyyliin. Paikka oli Ravintola Samppalinnassa ja olimme matkassa sähköisen soittimen ja ihan oikean pienen vahvarin kanssa. Oli varmasti siihen mennessä talven kylmin päivä ja eteisessä odottelu pikkusen vilutti. Lauloimme asiakkaan valinnan mukaan musiikkia sekä 60- että 70-luvuilta: California Dreaming, Yesterday Once More, Elämältä kaiken sain ja Beatles Medley # 2.

Möykkää oli sen verran, että päätimme unohtaa kaikki fortea pienemmät nyanssit... itse asiassa Elämältä kaiken sai toimi fortessa paremmin kuin nuottiin kirjoitetuilla nyansseilla.

Laulatimme myös pari yhteislaulua: Puhelinlangat laulaa ja Hymyhuulet, jotka Tiina ansiokkaasti säesti. Porukat lauloivat ihan kunnolla ja innoissaan.



Keikkaa suunniteltiin 6.3.2008 Raision kaupungin ansio- ja kunniamerkkien jakotilaisuuteen, mutta sairaus kaatoi värssyt sänkyyn.

8.4.2008 lauloimme Syöpäyhdistyksen Turun osaston jäsenillä. Oli jännä keikka kun ei tarvinnut kääkiä: tulimme, sisään, lauloimme ja poistuimme. Teemana oli pop eri vuosikymmeniltä, ja saimme sen katettua ihan edellisen vuosituhannen puolelta 60-luvusta 90-lukuun. Lauloimme ansiokkaasti kappaleet: Yesterday Once More, California Dreaming I'd Like to Teach the World to Sing, Aamu, Only You, Tears in Heaven ja Beatles Medley # 1. Ja ylimääräisenä Tule rakkaani. Esiinnyttyämme saimme ruusut halien kanssa Tertulta.

19.4.2008 järjesti Teijan poikien jalkapallojoukkueen tanssiaisit Rientolassa toimijoilleen. Lauloimme kovaa Only Youn ja Pullon kimppuun. Tanssiaisissa oli melko tiivis tunnelma.

26.4.2008 lähdimme putseissa kuoroleiriltä tekemään yllätysesitystä Hanne Kerrolan häättilaisuuteen. Terttu oli tilannut yllätyksen. Lauloimme Beatles Medley # 2. Paikalla oli hyvä yleisö ja yllätys oli täydellinen, Hanne oli onnellinen. Suoraan hääkeikalta liityimme mukaan laululeirin ohjelmalliseen iltaan. Lauloimme kerhon kokouksessa Iltalaulun muunnelluin sanoin. Paikalla kokoontui Omituisten otusten kerho.

Kuoron kevätkonsertti pidettiin 20.5.2008 Akatemiatalolla. Lauloimme polkkaa ja jiggiä: Jaakko Mäntyjärvi: Tikanpolska ja Kimmo Stjärnstedt: Fiddler of Dooney. Eturivissä istuneet lapset ainakin hakkasivat tikan mukana tahtia.

Kimmo Stjärnstedt piti 5.6.2008 65-vuotisjuhlakonsertin vanhan raatihuoneen yläsalissa. Konsertissa laulettiin ja soitettiin Kimmon säveltämää ja sanoittamaa musiikkia. Lämmitimme uudelleen Kimmon 60-vuotissyntymäpäivänä kuoron kevätkonsertissa laulamamme Kimmon tekemän laulun I Never Thought You'd Leave in Summer. Kantaesitimme Kimmon William Butler Yeatsin runoihin säveltämän sarjan Three Yeats Songs (A Drinking Song, When you are old ja Fiddler of Dooney).



9.8.2008 maksoimme velkaa, ja lauloimme kuoron kirjanpitäjän veljen 40-vuotisfestarilla Paattisilla. Mukavalle pellolle oli pystytetty lava ja ruokateltoa aivan festarimeiningillä. Olimme biisit päättäneet, mutta emme päässeet soundcheckiä tekemään kuin lyhyesti juuri ennen kuin esiinnyimme. Lauloimme: The Mamas & the Papas: California Dreaming, Neil Young: After the Goldrush, Bryan Adams: Everything I do ja Lennon & McCartney: Beatles Medley #2. Yleisö oli vastaanottavainen ja taputti kohteliaasti.

Elokuulle tuli toinenkin keikka, Sirkun syntymäpäiväjuhliin 23.8. Kårenilla. Juhliin jokainen sai valita yhden lemmikkikappaleensa. Teija valitsi Lennon&McCartney: Beatles Medley #2, Juha Clapton: Tears in Heaven, Tiina Sounds of Simon and Garfunkel ja Tero You Raise me Up. Laulettiin sydämen kyllyydestä ja todella vastaanottavaiselle yleisölle.



Syksyllä harjoiteltiin pääasiassa mahdollista Mikael Agricolan patsaanpaljastustilaisuutta 19.10. Viipurissa varten. Piti olla ohjelmistoa patsaan juurelle ulos ja juhla jumalanpalvelukseen.

Jo vuosia aikaisemmin oli ollut paljon puhetta Juhan ja Teron yhteisen asiakkaan kanssa Värssyjen Venäjän valloituksesta. Aluksi asenne oli hiukan "kunhan puhut", mutta loppukesästä tuli ihan oikea tilaus Viipurin keikalle. Meiltä pyydettiin yksi latinankielinen ja

yksi uskonnollinen laulu. Selvä se sitten, lähdetään Viipuriin laulamaan.

Ensimmäinen virallinen palaveri pidettiin 15.9. Naantalissa Agricola säätiön pääsihteerin kanssa. Keskusteltiin tilaisuuden muodosta ja esitettävistä kappaleista. Olimme itse asiassa alkuperäisen tilauksen perusteella valinneet jo esitettäväksi lauluiksi Piaa Cantiones -laulun Salve, flos et decor ja Kari Tikan Isä meidän -rukouksen. Palaverissa kuulumme, että olisi tarvetta vielä muutamalle muullekin kappaleelle. Otimme sitten harjoituksen alle Kuulan pikkuvirret, Maasalon Tuhansin kielin ja vielä yhden Piaa Cantionesin Vanitatum Vanitasin.

Keikalle lähdettiin lauantaina 18.10. klo 5.00 aamulla. Ei oltu ennen lähdetty keikalle tietämättä mitä missäkin lauletaan. Matkalla oli mukana paljon arvo- ja vaikutusvaltaista kulttuuriväkeä: olisi varmasti ollut enemmänkin, jos Viipurissa olisi ihan oikeasti paljastettu patsas. Nyt tilaisuus kuitenkin pidettiin ilman patsasta. Viipurissa Pietarin Paavalin kirkon puistossa oli vain monttu, johon patsas mahdollisesti pystytetään kevät-kesällä 2009.

Matka meni rattoisasti. Tullissa oli lieviä ongelmia, joten tulimme perille myöhemmin kuin oli tarkoitus. Matkalla matkanjärjestäjämme Raimo Kesonen kertoi ravintolasta, joka tuntui oikealta paikalta ruokailulle. Söimme todella hyvää ruokaa ja menimme "lievässä nousussa" Viipurin kauppahalliin, mikä saattoi olla lievä virhe. Hotelli oli aika "ihana" 70-luvun betonikolossi, jossa huoneet olivat aikalailla alkuperäisessä kunnossa.



Illalla esiinnyimme ryhmän illanvietossa. Ravintolan akustiikka ei ollut parhaasta päästä ja nyanssiksi taisi jämähtää forte. Lauloimme malliksi niille jotka eivät olleet meitä ennen

kuulleet kappaleet Three Country Dances in One, Syksyn sävel, Only You ja Pullon kimppuun.

Sunnuntaiaamulla aamiaisella pääsimme vihdoinkin neuvottelemaan esitettävästä ohjelmistosta. Patsastahan ei nyt paljastettukaan, joten ulkona ei tarvinnut laulaa, mikä sinällään oli hyvä, koska oli aika kylmä. Piispa Huotarin kanssa keskustelimme lauluista ja päädyttiin siihen, että aloitamme tilaisuuden laulamalla Alta Trinita Beatan. Ehdotin että Agricola-mitalien jälkeen lauaisimme Piaa Cantiones -laulun Vanitatum Vanitas, joka viestiltään ei ihan huomionosoitusten jälkeen sopisi, mutta... Piispa Huotari oli heti juonessa mukana ja tokaisi: "Onhan se Raamatun teksti ja siinä on hyvin voimakas luterilainen opetus." Jumalanpalveluksessa saarnan jälkeen päätettiin laulaa Tuhansin kielen, joka sopi enemmän kuin hyvin saarnan teemaan, joka oli kieli ja usko. Päätettiin neuvotella paikallisen kirkkoherran kanssa jos olisi mahdollista laulaa Kari Tikan Isä meidän jumalanpalveluksen aikana Isä meidän -rukouksen paikalla.

Näin neuvoin lähdimme Viipurin luterilaiselle kirkolle. Kirkossa kokeilimme akustiikka, joka osoittautui aika mielenkiintoiseksi; kajahti mukavasti, mutta kaiku kuoli heti. Lauloimme Isä meidän, jotta saisimme tuntumaa tilaan. Raimo kuunteli ja tokaisi tyypillisesti: "Täytyy sanoa Raimomaiseen tapaan, että olen jälleen onnistunut." Jäimme odottamaan tilaisuuden alkua. Kirkossa ministeri Jaakko Numminen piti esitelmän Mikael Agricolasta ja Agricola-säätiö jakoi tunnustuksia paikallisille toimijoille. Lauloimme suunnitelman mukaan. Ylen kuvausryhmä oli paikalla ja kuulimme, että saattaisimme olla illan pääuutislähetyksessä. Keikka meni hyvin.



Tilaisuuden jälkeen seurakunta tarjosi osallistujille lounaan ja saimme lauluistamme kovasti kehuja. Tässä kohtaa huomasi oikein isosti asenteen muutoksen. Alkumatkasta meihin

suhtauduttiin hiukan epäillen, mutta vakuuttavan keikan jälkeen, meihin uskottiin jo. Tämä oli kovin mielenkiintoista.

Paluumatka alkoi noin kolmen seudussa ja kotona olimme yhdentoista tienoossa illalla väsyneinä mutta suhteellisen tyytyväisinä ja myös tietoisina uudesta keikasta Viipurissa kevät-kesällä 2009.

Sitten oli viikko aikaa valmistautua juhlakonserttiesiintymiseen 25.10 Sigynissä. Onneksi kappale oli hyvin hanskassa. Harjoituksissa laulettuun version jälkeen Satu sanoi, että pianot voi ottaa vieläkin herkemmin. Ensimmäisen konsertin esitys oli ihan säällinen, mutta hiukan ehkä tunnelmaa puuttui. Illan konsertissa oli kaikki kohdallaan ja tuntui ainakin esityksen jälkeen, että laulu meni hyvin. Lehtovaaran Timo kirjoitti konserttiarvostelussaan seuraavasti: "Värssyn Väärsti -sekkvartetin äänet soivat tasapainoisesti kertoen pitkästä yhteistyöstä, Alfvénin Glädjens blomster -tulkinta oli oikein nautittava."



Karonkka konsertin jälkeen oli Kårenilla. Lauloimme kappaleen You Raise Me Up Tiinan säestyksellä. Joulun tunnelmissa jo esitimme myös Kun joulu on ja Tiina viittoi sanat.

Olimme jo kesällä luvanneet esittää Kimmon joululaulun On joulun aika jälleen 5.12. Aholan Reijon konsertissa Naantalissa Kristoffer -salissa. Konsertti olikin noin 30 esiintyjän kavalkadi ja kesti kolme tuntia. Ohjelmassa oli paljon Reijon omaa musiikkia ja paljon Reijon ystävien tekemää musiikkia. Miellyttävä tilaisuus ja hyvin monipuolinen ohjelmisto perinteisistä joululauluista viihteellisiin. Konsertin jälkeen pidettiin vielä pienimuotoinen karonkka Birgitta-salissa.



Syyskuun puolenvälin jälkeen saimme Teemulta tilaamamme joululaulun näillä kommentteilla: Liitteenä tulee VV:n joululaulu! Kokeilkaa ja pyytäkää korjauksia tarpeen mukaan. Tästä tuli nyt (tietenkin) ihan toisenlainen kuin odotitte/odotin, mutta sehän on vain hauskaa. Jos se soi tunkkaisesti tai piano jyrää teidät, voin lähettää myös D-duuriversiön. "

Kappale oli tosi mielenkiintoinen. Kokeilimme sitä ensimmäisen kerran syyskuun lopulla ja totesimme, että Teemu oli onnistunut tekemään tosi mystisen joululaulun. Laulussa kaikuivat kellot ja lumihuutaleet tippuivat hiljalleen taivaalta. Harjoittelimme laulua niin paljon kuin ehdimme kaiken muun ohjelmiston ohella. Viipurin keikka kun vaati oman aikansa. Kantaesitimme kappaleen kuoron joulukonsertissa Pyhän Katariinan kirkossa 13.12.

Vielä emme kuitenkaan päässeet joululomalle. Lauloimme syntymäpäiväonnittelut 27.12.2008 Laakson Sarin isän 70-vuotisjuhlissa. Tunnelmoimme joululuisesti Jul jul strålande jul, Varpunen, ja lisäsimme hiukan Lapin taikaa laulamalla Teemun isolle kuorolle sovittaman Rakovalkealla. Sari videoi kaksi laulua Jul julin ja Varpusen. Olisi mielenkiintoista katsella ja kuunnella video uuden vuoden puolella.



Lauloimme vuoden 2008 aikana seuraavaa:

California Dreaming, Yesterday Once More, Elämältä kaiken sain, Beatles Medley # 2, I'd Like to Teach the World to Sing, Only You, Tears in Heaven, Beatles Medley # 1, Iltalaulu, Three Yeats Songs, I Never Thought You'd Leave in Summer, After the Goldrush, Sounds of Simon and Garfunkel, You Raise me up, Salve, flos et decor, Vanitatum Vanitas, Kun maan ja mantereen, On Herran templiin tulla, Isä Meidän, Tuhansin kielin. Holvikirkko, Aamu, Voi kun loit minua Luoja!, Lentäisin lepeämättä, Glädjens Blomster, Everything I Do I Do It for You, Tikanpolska, Pullon kimpuun, Tule rakkaani, Only You, Three Country Dances in One, Syksyn Sävel, Alta trinita beata, Joulukuulostaa kulkuselta, Varpunen jouluaamuna, Jul, jul, strålande jul, On joulun aika jälleen.

23.3..2009

Värssyn Väärtin puolesta

Sirkku Viitanen-Vanamo